

[Open in app](#)[Get started](#)Published in UX Collective BR · [Follow](#)

Usando o OBS Studio para testes de usabilidade remotos

Como a nossa natureza é adaptar aquilo que já fazemos a novos cenários, trago algumas dicas práticas para testes remotos.



Testes de usabilidade são uma das ferramentas mais importantes no processo de discovery em times de produtos e experiência do usuário — mas a pandemia da COVID-19 vem trazendo alguns obstáculos a mais para os times.

Existem algumas plataformas que permitem realizar este trabalho de forma simplificada (como o [Loom](#)), mas nem sempre é possível agregar mais uma ferramenta paga ao nosso portfólio. Então aqui trago soluções que utilizam ferramentas que podem já estar em seu dia a dia, ou que sejam gratuitas.



[Open in app](#)[Get started](#)

Ferramentas envolvidas

Além do OBS Studio, você precisará de uma ferramenta de comunicação que permita o compartilhamento da tela, como Google Meet, Microsoft Teams, Skype, Zoom ou qualquer outra do gênero.

Para capturar a imagem e o som, a solução depende da ferramenta que utilizar para a conferência:

- O Skype, por exemplo, possui suporte ao NDI, um software que permite capturar a imagem e o som de cada participante de uma video-conferência.
- Já no Google Meet, você precisará recorrer a captura de vídeo de outra janela do OBS e de um software de captura de áudio virtual, como o BlackHole (macOS).

Parece complicado? Abaixo você encontra um passo a passo com Google Meet e em breve publicarei também um passo a passo com o Skype, os dois cenários que servirão para praticamente qualquer obstáculo que você encontre.

Vou focar mais no macOS, mas o OBS Studio é multi-plataforma, assim como o NDI e as ferramentas de conferência. Só fico devendo uma opção testada para a captura de áudio (se tiver alguma sugestão, deixe nos comentários).

“Mas, por que não usar o recurso de gravação da própria ferramenta?”

A maioria das ferramentas já tem um recurso de gravação das chamadas incorporado. No entanto, estes recursos possuem algumas limitações, como não gravar o vídeo de todos os participantes ao mesmo tempo, focando apenas em um por vez, por exemplo. E você não quer perder nenhum momento do seu usuário utilizando o produto ou protótipo, não é mesmo?

Além disso, também pode ser bastante interessante, principalmente em dinâmicas mais interativas, como uma design sprint, deixar que o time todo assista ao teste de usabilidade. Normalmente não fazemos isso incluindo todo o time na sala, pois poderia



[Open in app](#)[Get started](#)

entrevistador esteja na sala com o usuário, enquanto o time assiste do outro lado do vidro.

Deixo aqui um alerta: seja no vidro espelhado, seja por meio de video-conferências, o usuário deve ser avisado que mais gente está vendo aquela sessão — a ideia aqui não é enganá-lo, mas deixá-lo mais confortável.

Baixando e instalando o OBS Studio

O OBS Studio é um software bastante simples de baixar e instalar, basta acessar o site da ferramenta e fazer o download para seu sistema operacional, funcionando em macOS, Linux e Windows:

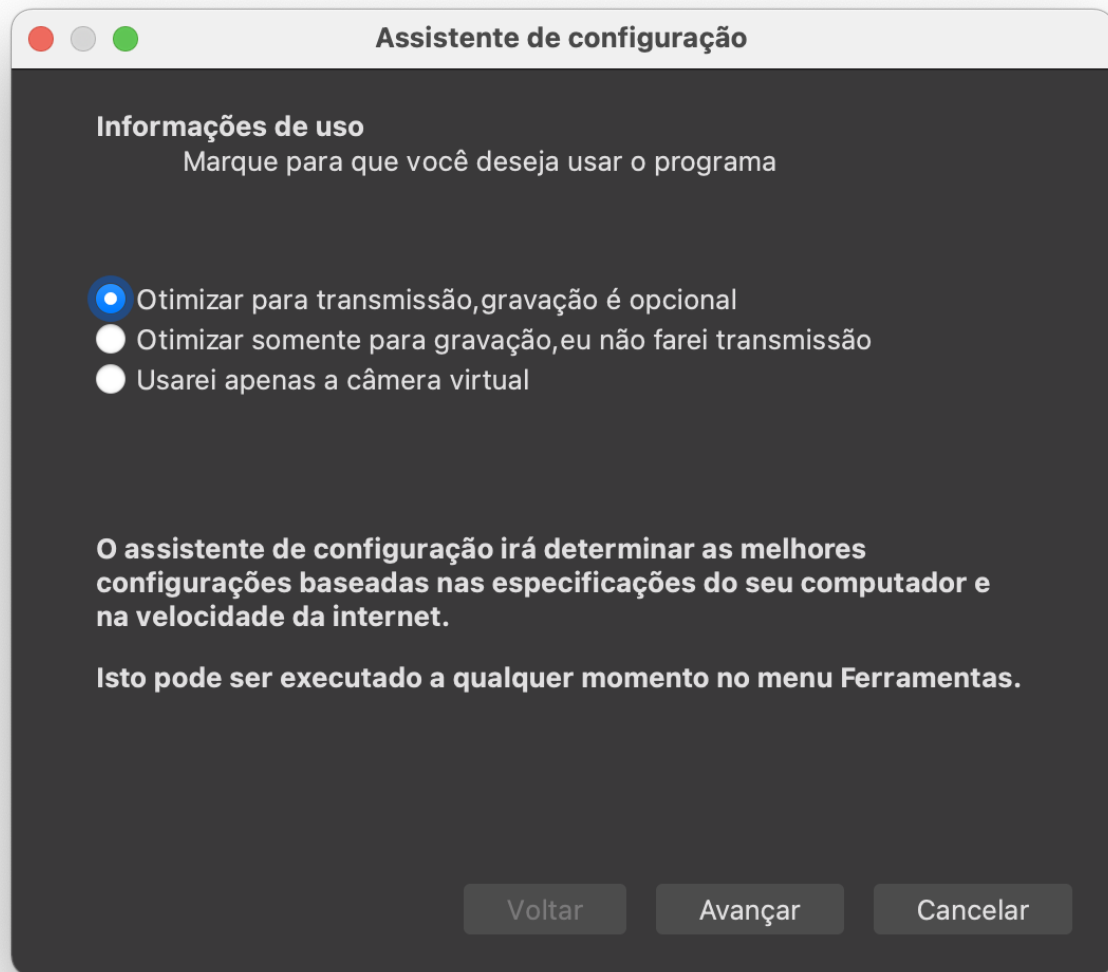
Baixar | OBS

O lançamento para Linux está disponível oficialmente para o Ubuntu 14.04 ou superior. FFmpeg é necessário.

obsproject.com

Após baixar o OBS Studio e fazer a instalação, você verá um assistente ao abri-lo pela primeira vez:



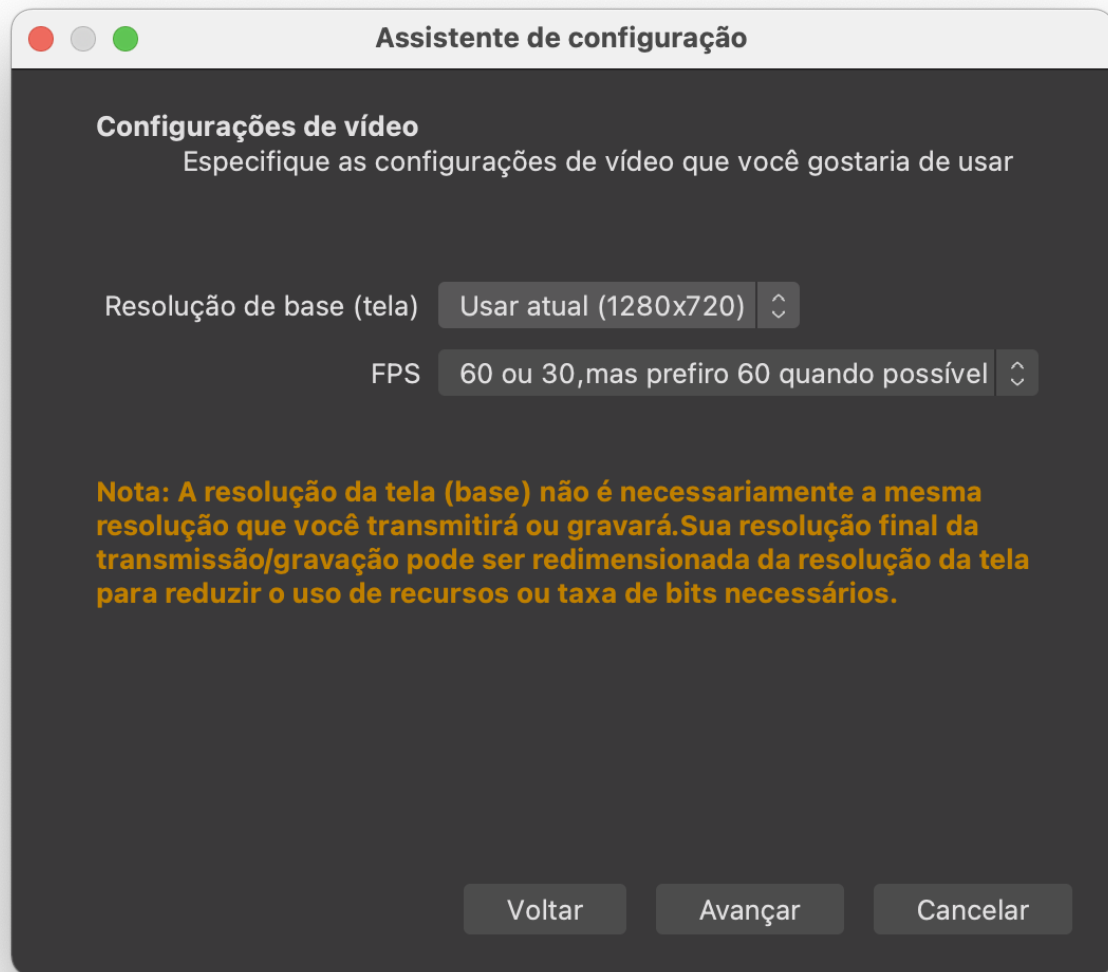
[Open in app](#)[Get started](#)

Marque a opção **“Otimizar para transmissão”** se você quer ter a flexibilidade de permitir que parte do seu time assista ao teste sem necessariamente participar da conferência com o usuário.

Resolução de base e FPS

Ao avançar, você será questionado sobre a resolução de base e o FPS, sugiro deixar as opções padrão:



[Open in app](#)[Get started](#)

Transmissão (opcional)

Se você optou por otimizar para transmissão na primeira etapa, será necessário:

- Selecionar o serviço que será utilizado para a transmissão, e
- Informar a chave de transmissão ou outras informações necessárias para que o OBS consiga fazer o streaming.

Eu já utilizei com o Youtube, mas é possível utilizar com um grande número de

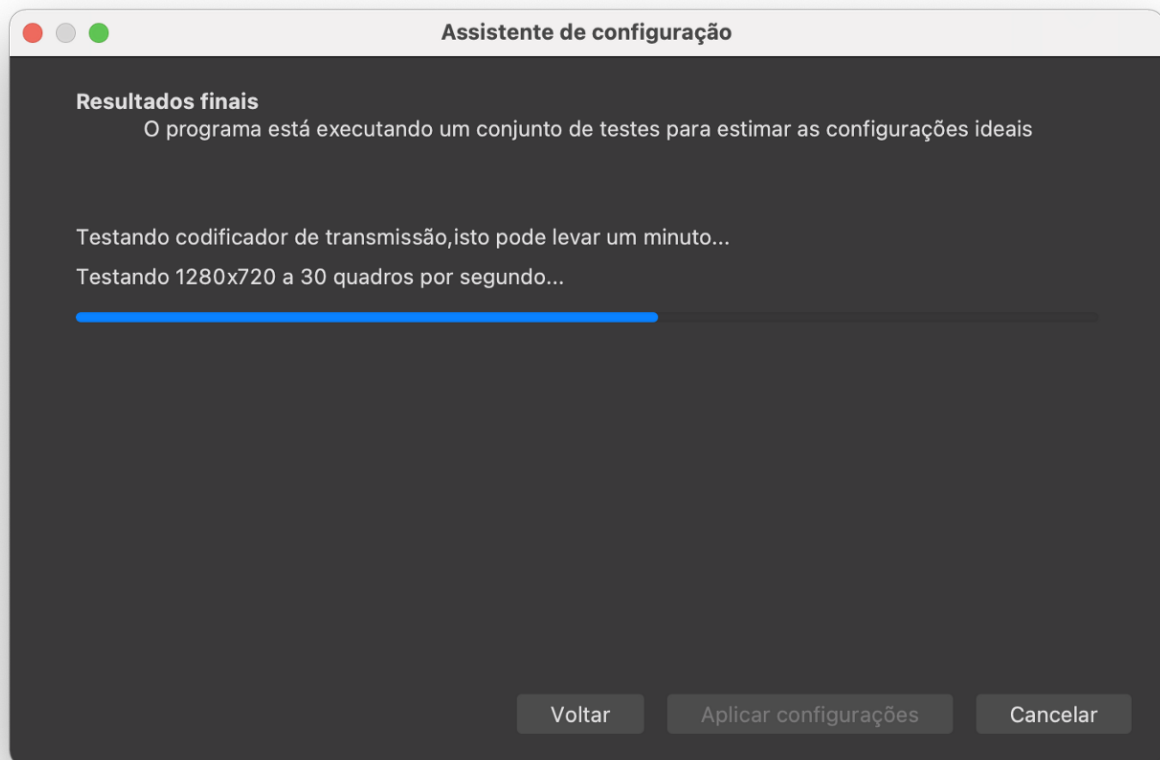


[Open in app](#)[Get started](#)

Exemplo com YouTube

Na próxima etapa, o OBS Studio fará alguns testes de codificação e definirá as opções recomendadas para sua máquina.



[Open in app](#)[Get started](#)

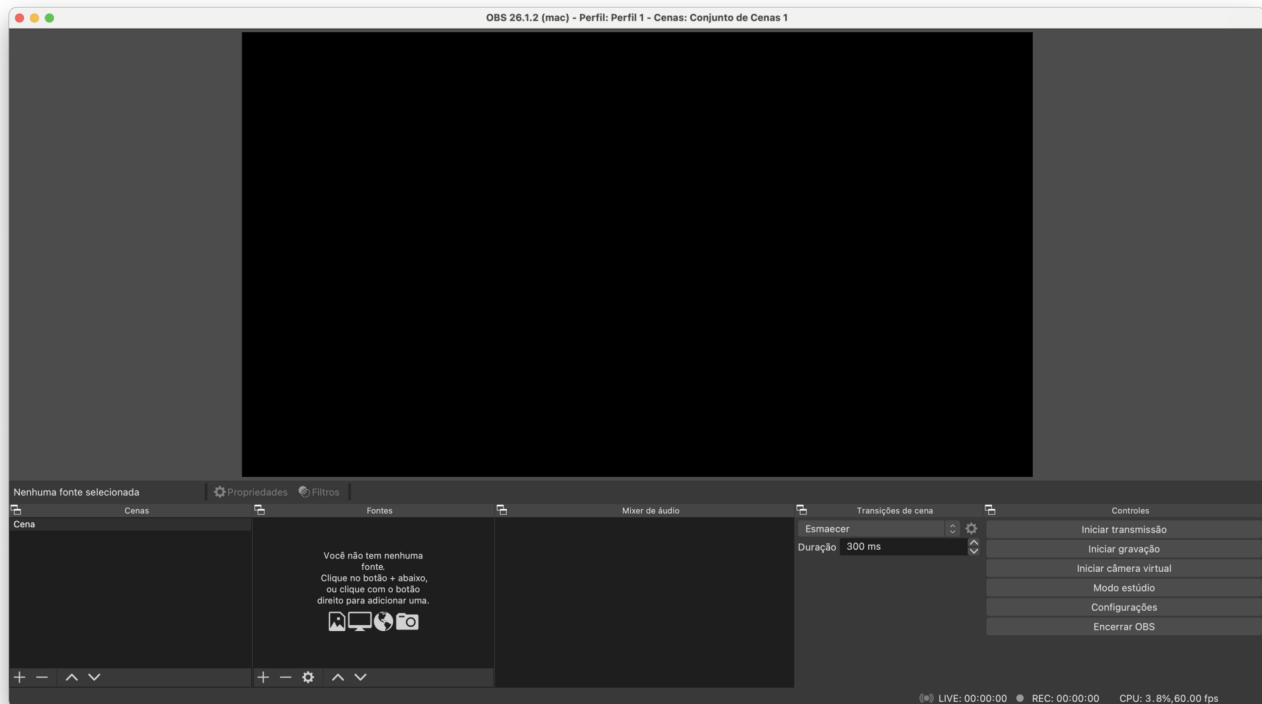
Configurando o OBS

Até aqui tudo foi bastante amigável, mas a próxima tela é quase como uma folha em branco, o que pode assustar um pouco no primeiro contato:

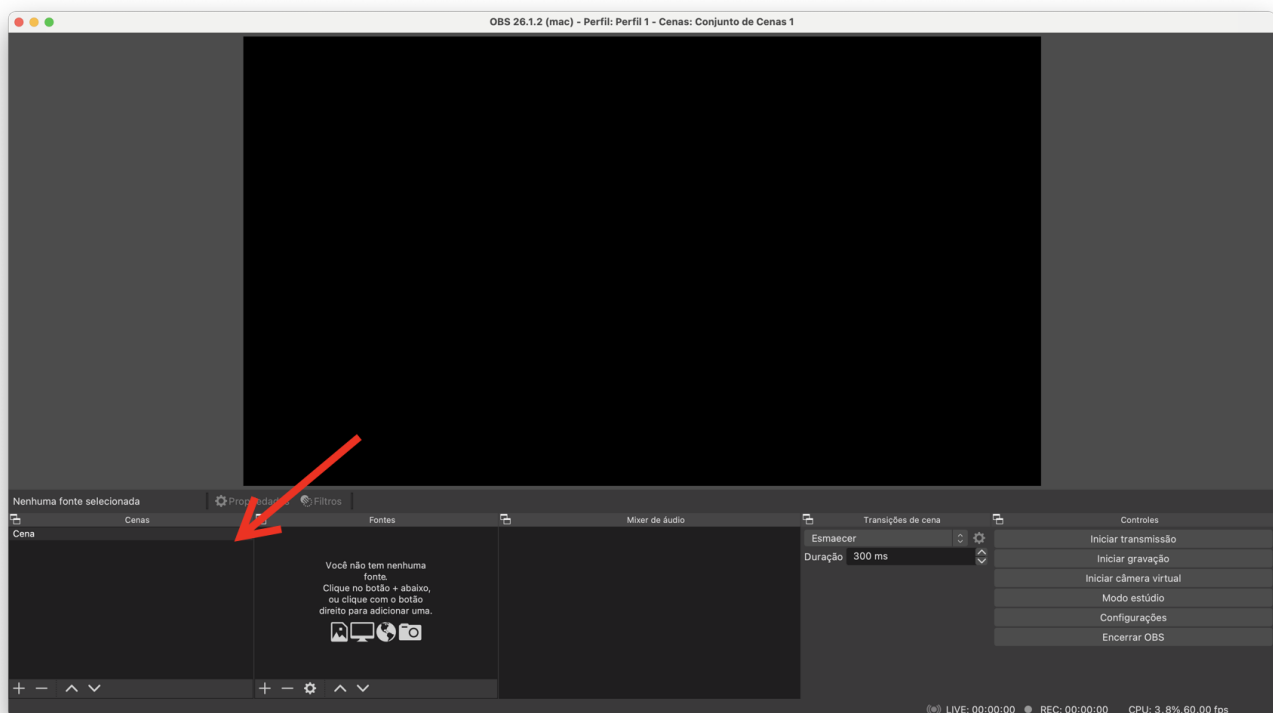
Vamos entender cada bloco dessa interface?

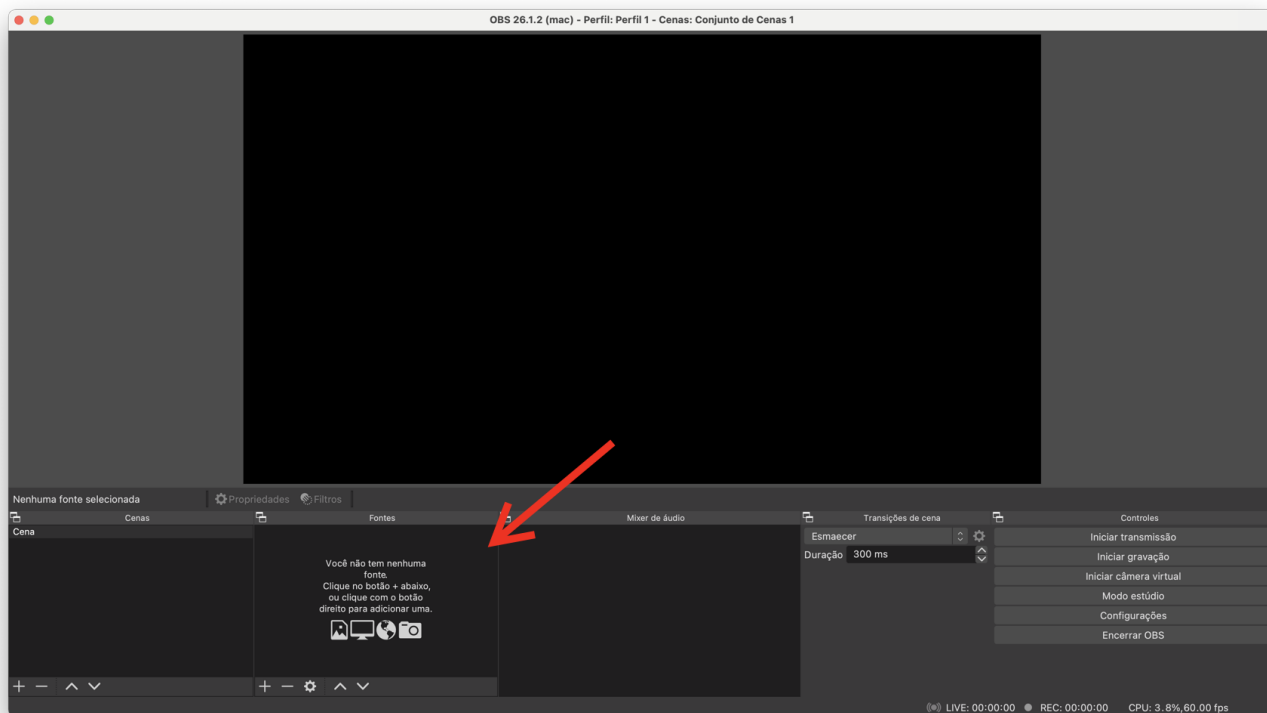
- O primeiro é a **prévia do seu vídeo** — este quadro preto maior na tela.



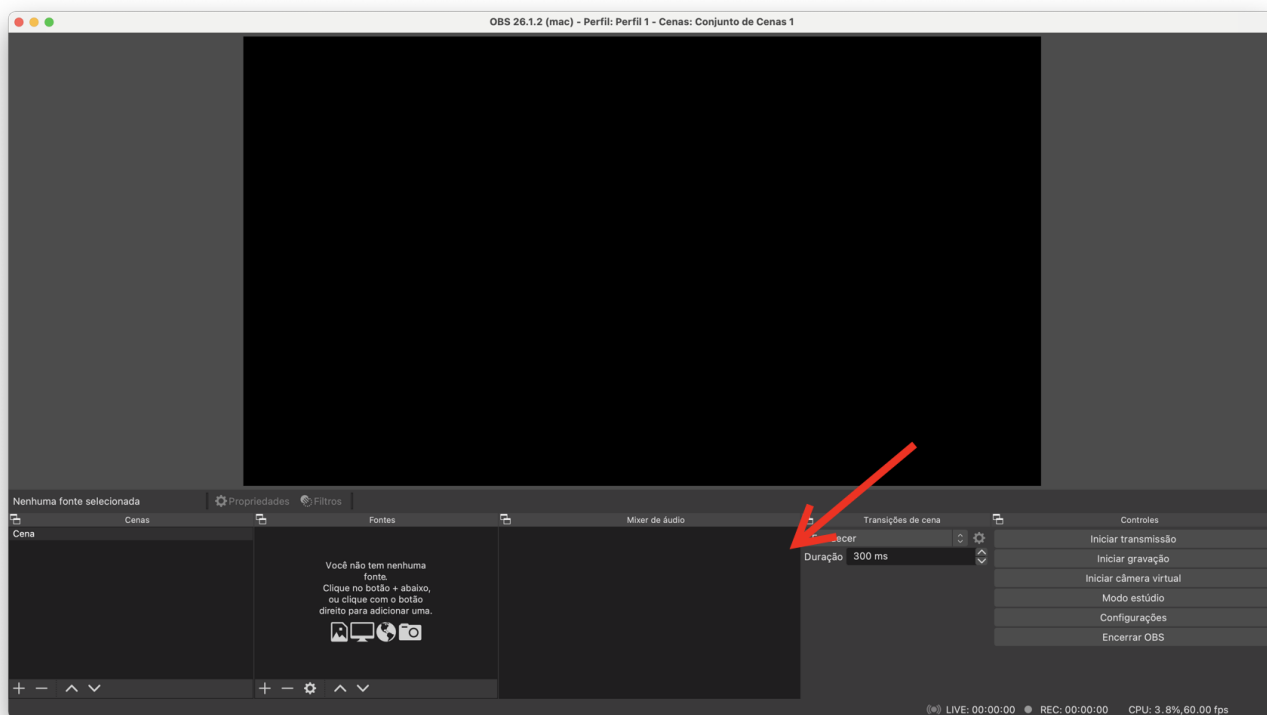
[Open in app](#)[Get started](#)

- O próximo é o **bloco de cenas** — onde você pode criar diversas cenas diferentes e alternar entre elas.



[Open in app](#)[Get started](#)

À direita do bloco de fontes, você encontra o mixer de áudio, onde você pode ajustar o volume, ativar e desativar as diferentes fontes de áudio disponíveis.

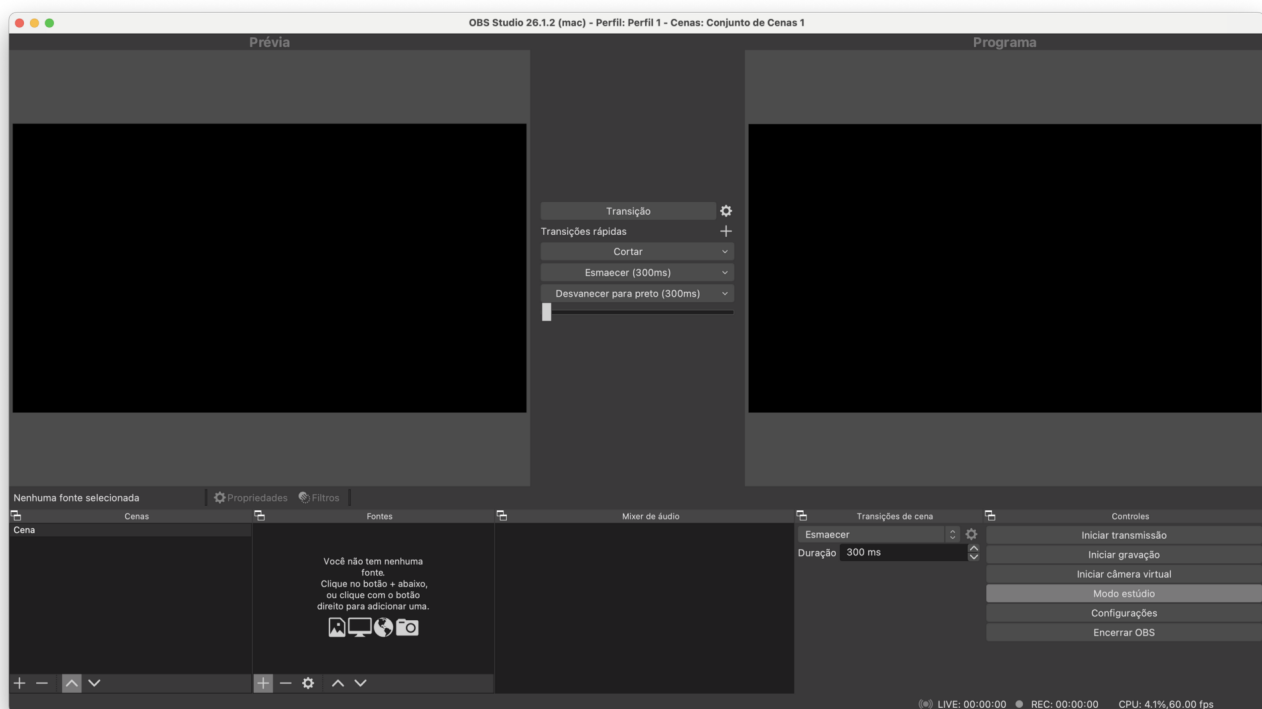


[Open in app](#)[Get started](#)

No canto direito da interface estão os controles do OBS, onde você inicia e para a transmissão e a gravação ou a câmera virtual.

Minha dica, se você escolheu a configuração de transmissão é clicar no botão “Modo estúdio”, onde você poderá visualizar a prévia e a saída ao mesmo tempo, pois na configuração padrão da interface do OBS Studio você só vê a prévia, não sendo possível saber o que o público está vendo ou o que está saindo em sua gravação. Se você optou pelo modo de gravação, o modo estúdio já estará ativo por padrão.

Após clicar no modo estúdio, a interface ficará da seguinte forma:



Vamos detalhar um pouco mais os 3 modos que você pode usar o OBS:

- **Transmissão:** é o streaming do seu vídeo para uma das plataformas suportadas como YouTube, Twitch, etc.
- **Gravação:** é a gravação do vídeo em um arquivo no seu computador.

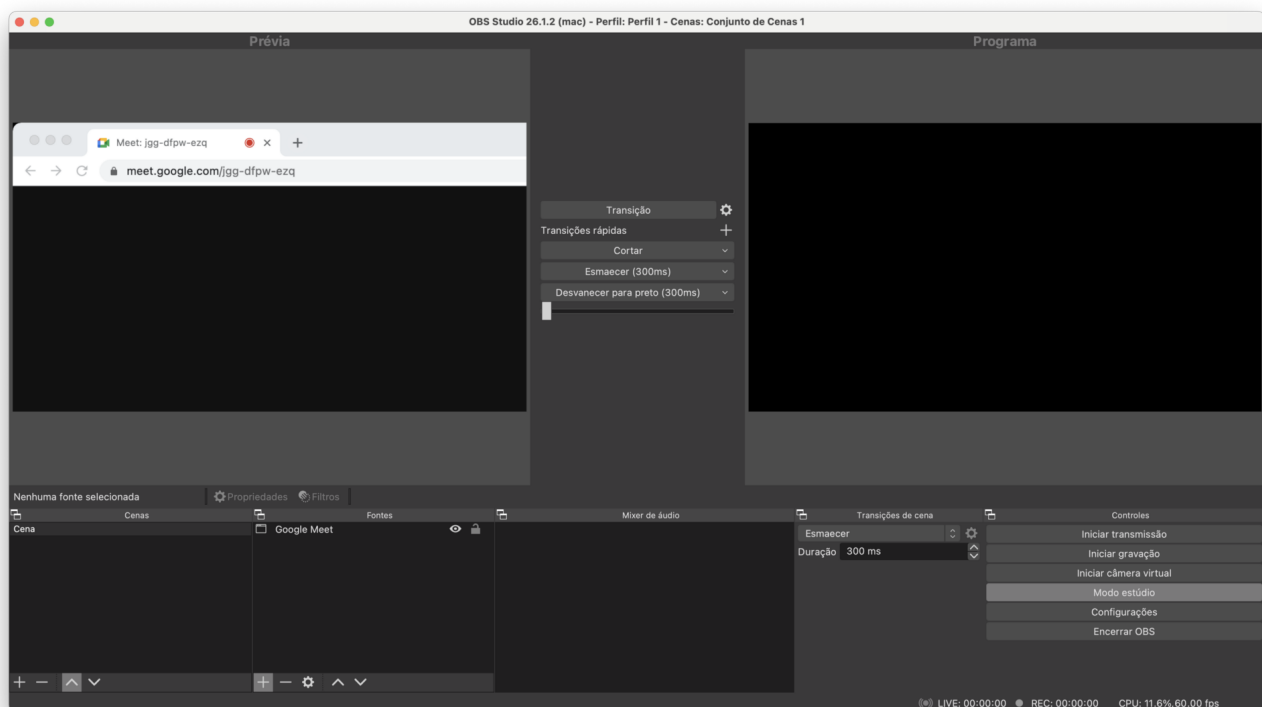


[Open in app](#)[Get started](#)

utilizando Google Meet.

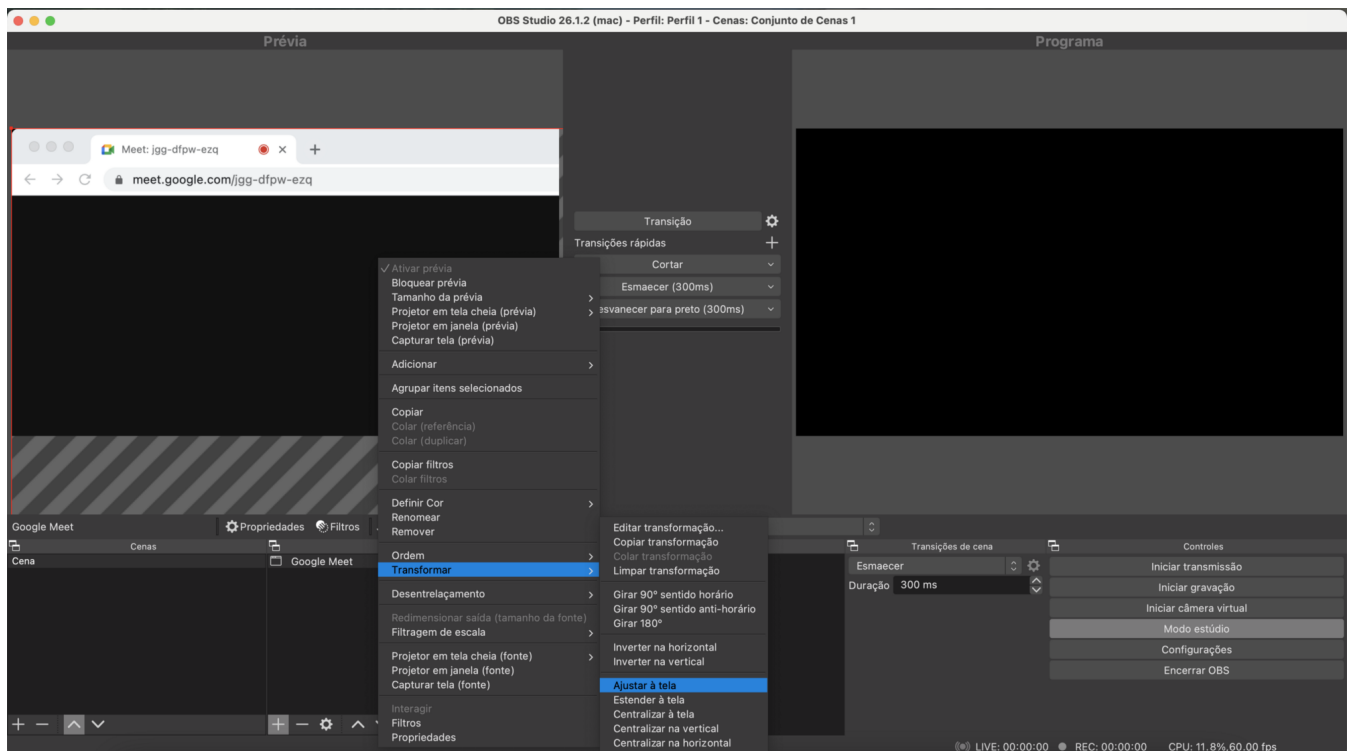
Testes de usabilidade com o Google Meet no OBS Studio

1. No bloco de fontes, clique no botão + e escolha Captura de janela.
2. Na janela que abrirá, escreva um nome para sua fonte, como Google Meet, por exemplo.
3. Ao clicar em OK, uma nova janela se abrirá, para você selecionar qual janela quer adicionar em seu vídeo
4. encontre a janela do navegador e clique em OK novamente.
5. As opções de “mostrar janelas com nomes vazios” e “mostrar sombra da janela” podem ser deixadas desmarcadas.



Dependendo de sua resolução de tela, a captura da janela pode ser maior que o vídeo, então será necessário redimensioná-lo para caber. Para isso, clique onde está sua janela



[Open in app](#)[Get started](#)

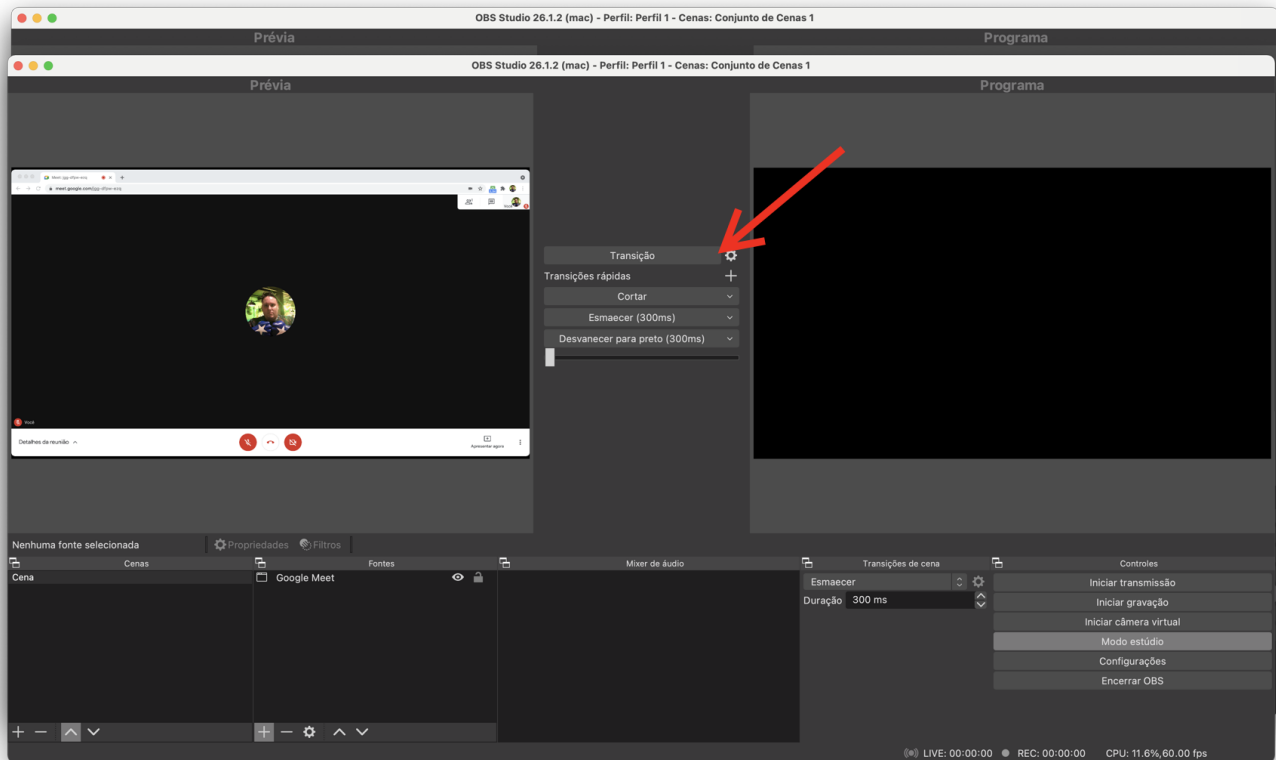
Feito isso, a janela do navegador terá exatamente o mesmo tamanho do seu vídeo.

Você pode adicionar outros elementos, como o nome do usuário, uma imagem com seu logo, etc. Para isso, explore as opções do botão de adicionar fontes.

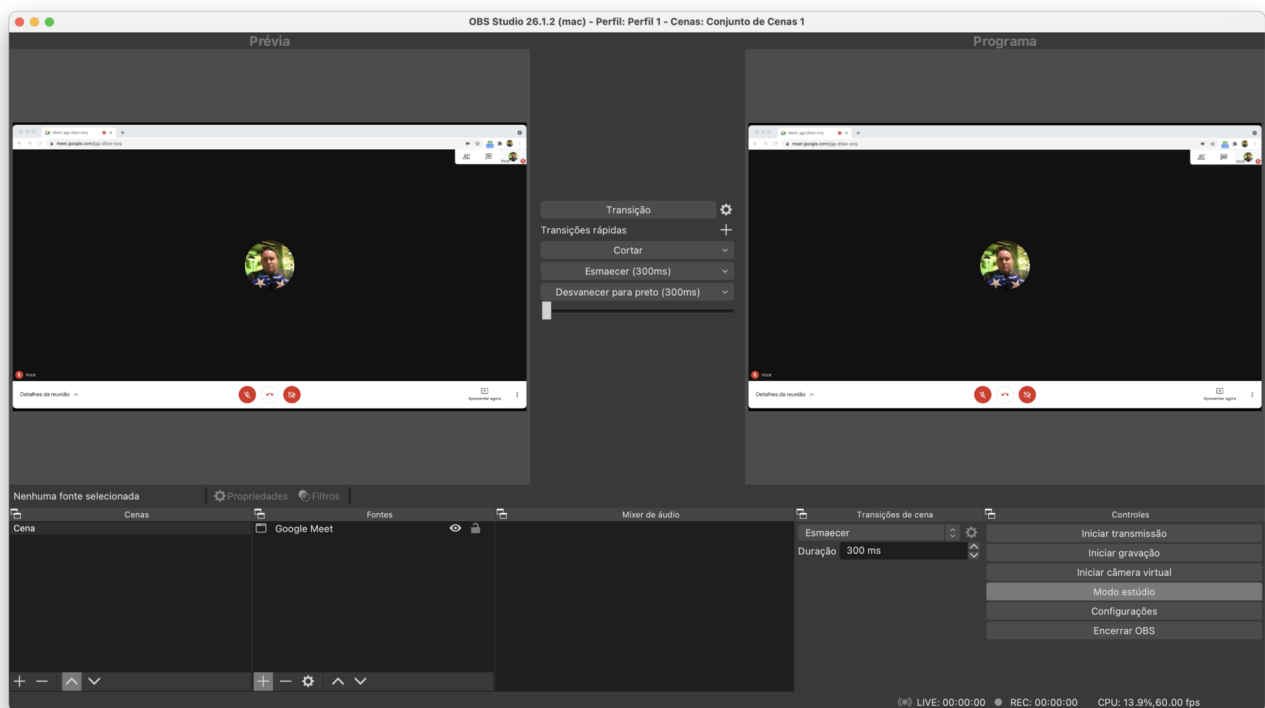
Repare que o seu mixer de áudio continua vazio, e o painel "programa" continua com um bloco todo preto.

Para que a prévia reflita no programa, você pode usar o botão Transição entre os 2 blocos de vídeo.



[Open in app](#)[Get started](#)

Após clicar, os 2 blocos ficarão iguais:



[Open in app](#)[Get started](#)

Capturando o áudio

Você precisará de um driver virtual de áudio para poder capturar a saída de áudio do seu computador para dentro do OBS Studio. Para macOS, sugiro o [BlackHole](#), da Existential Audio. O software é open-source.

Faça o download abaixo:

BlackHole: Route Audio Between Apps

BlackHole is a modern macOS virtual audio driver that allows applications to pass audio to other applications with zero...

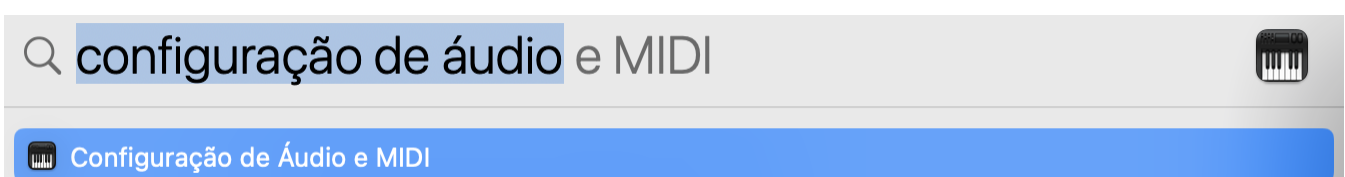
existential.audio



Se você usa Windows, o site [AlternativeTo](#) traz uma [lista com softwares similares](#).

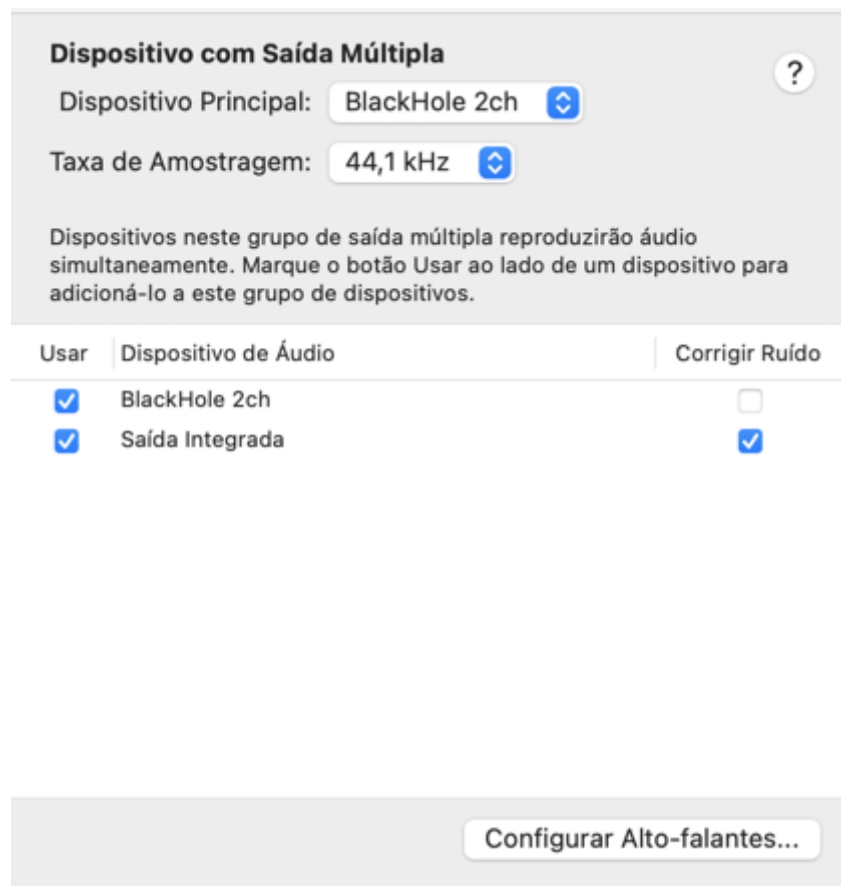
Após instalar o driver virtual, provavelmente será necessário reiniciar seu computador. Nas configurações de áudio, um novo dispositivo de saída deve aparecer.

Para usuários de macOS, segue algumas dicas para que você consiga ouvir o áudio ao mesmo tempo que grava pelo OBS Studio. Para isso, você precisará utilizar um utilitário nativo do sistema operacional, que é a configuração de áudio e Midi. Para abrir este assistente, clique na lupa na barra de menus ou pressione command + espaço para abrir o Spotlight e digite "configuração de áudio".



[Open in app](#)[Get started](#)

Clique sobre o item "Dispositivo com saída múltipla" que foi adicionada a lista à esquerda da tela, e do lado direito selecione o Blackhole e o dispositivo que deseja utilizar para ouvir o áudio, como a saída integrada de seu Mac ou um fone de ouvido, por exemplo.



Agora clique com o botão direito do mouse no dispositivo virtual que você criou e clique na opção "usar este dispositivo para saída de som". Isso fará com que o som seja direcionado a saída selecionada e ao dispositivo virtual para gravação ao mesmo tempo.

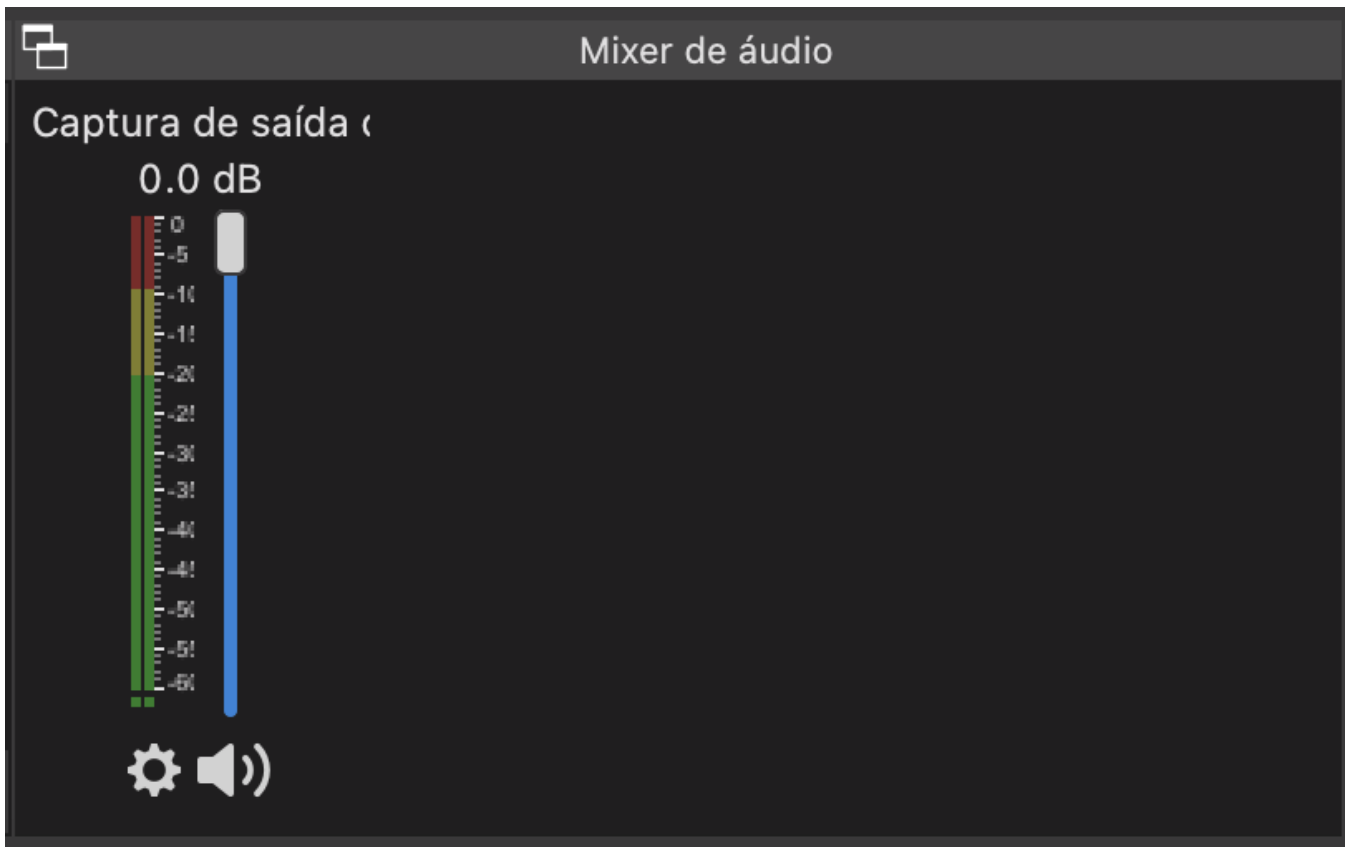
Feito isso, você pode adicionar finalmente a fonte de áudio no OBS Studio. Para isso, clique no botão + no bloco de fontes e selecione a opção "Captura de saída de áudio". Dê um nome para sua fonte e clique em "OK".

Uma nova janela será aberta para selecionar o dispositivo, selecione o Blackhole (ou seu driver virtual) e clique em OK novamente.



[Open in app](#)[Get started](#)

Feito isso, você deverá ver controle de volume no seu bloco do mixer de áudio.



Agora é hora de testar novamente sua configuração, capturando vídeo e áudio de sua reunião gravando um vídeo rápido ou fazendo uma transmissão.

Nesse ponto, seu vídeo deve capturar corretamente o áudio de seu interlocutor, mas tudo que você fala deve ser ignorado no vídeo gerado. Isso acontece porque quando você faz uma reunião no Google Meet (ou qualquer outra plataforma de conferência), você ouve o áudio de seus interlocutores, mas não sua própria voz.

Para resolver isso, você pode clicar novamente no botão + do bloco de fontes do OBS Studio e clicar na opção "Captura de entrada de áudio", e selecionar seu microfone na janela de seleção de dispositivo.

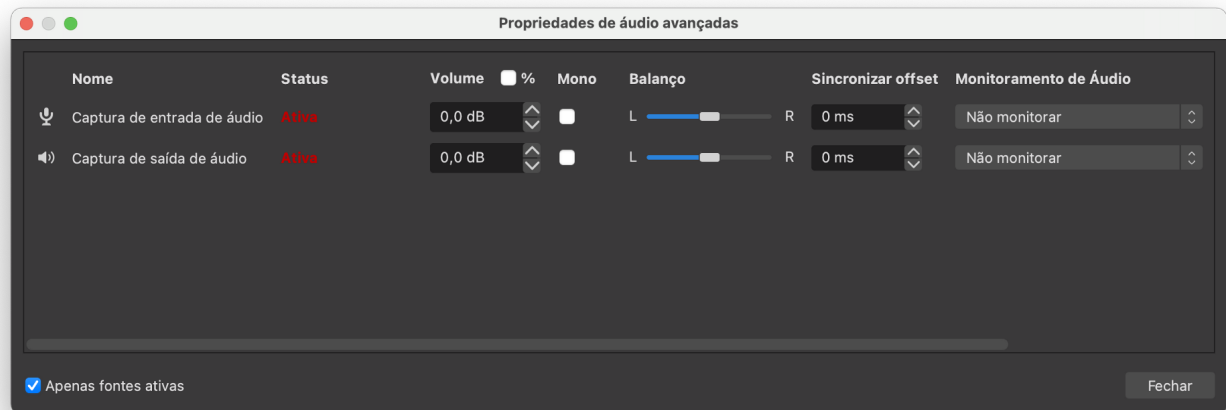
Faça um novo teste, você verá que agora consegue capturar tanto o seu áudio quanto do(s) interlocutor(es) de sua chamada.

Em alguns casos, você pode notar um atraso na captura da imagem em relação ao som. Isso ocorre porque o Blackhole garante 0ms de atraso na captura do áudio, mas existe



[Open in app](#)[Get started](#)

direito no bloco do mixer de áudio e clique em "Propriedades de áudio avançadas".



Na janela de propriedades de áudio avançadas você pode alterar o offset das fontes de áudio. Isso permitirá que você faça alguns testes com diferentes configurações até chegar no número ideal. Se o vídeo estiver adiantado em relação ao áudio, sugiro aumentar este valor em frações de 100ms (milissegundos). Para um ajuste fino, um incremento ou decremento de 50ms deve ser suficiente.

Não se esqueça, o seu microfone e o áudio dos interlocutores são entradas diferentes, então você deve fazer a configuração em ambas as fontes de áudio. Talvez seja necessário definir valores diferentes em cada um deles.

Agora você deve estar pronto para gravar seu teste de usabilidade ou transmitir ao vivo usando o OBS Studio.

• • •

Este artigo te ajudou? Me deixe saber aqui nos comentários! Obrigado.

• • •



[Open in app](#)[Get started](#)

uma opção. Construa a comunidade de design na qual você acredita.

Sign up for UX Collective Brasil

By UX Collective BR

Design. Feito no Brasil. [Take a look.](#)



Get this newsletter

